

Parque Nacional Tikal, 30 de Abril del 2014.

Informe No.04-2014.

**Licenciada Rosa María Chan**  
**Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su Despacho**

Estimada Licenciada Chan.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios profesionales Numero 242-2,014 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 28-2,014, al mes de abril del presente año y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie A número 000019.

**Actividades Realizadas:**

1. Se continuó con el análisis y documentación de las piezas cerámicas completas y semi completas, resguardadas en el Almacén de Cerámica, a través de Fichas de Registro, documentación fotográfica en planta y perfiles y digitalización de las Fichas de Registro en la base de datos File Maker Pro Advanced.
2. En la sección de Museos, Bodegas y Monumentos in situ, se continuó con el mantenimiento general de los museos Sylvanus Morley, Estelas y Altares y de los monumentos in situ del área arqueológica de Tikal, así mismo se apoyó al Lic. Enrique Monterroso con la limpieza, consolidación y resane de paredes estucadas de los túneles del Grupo G.

3. Se continuó con el control de temperatura, luz y humedad en los Almacenes de Cerámica y Exhibición del CCIT.
4. Se atendió a la Junta Receptora y Liquidadora del Ministerio de Cultura y Deportes conformado por los arquitectos, Rony Chávez, Carlos Enrique López y Josué Daniel Montenegro, quienes requirieron del apoyo de la Coordinación del CCIT, para revisar los listados de los equipos y vehículos donados por el pueblo de Japón.
5. Se solicitó a la Empresa Perenco el apoyo al Parque Nacional Tikal con la donación de un servicio de limpieza, mantenimiento y traslado de sólidos de 21 fosas sépticas del PANAT, así como, la compra de filtros y lubricantes para realizar los servicios del generador eléctrico, vehículos, servicio general a la multimpresora Taskalfa y baterías de las alarmas contra incendios del CCIT.
6. Se dio apoyo a la Unidad de Carpintería con el cambio de cedazo en los ventanales y paredes del Museo de Estelas y Altares.
7. Se realizó un inventario general de los artefactos arqueológicos que conforman la nueva exposición en la Galería de Exhibición, así como, fotografías de cada exhibidor para una mejor identificación.
8. Se llevó a cabo un Catálogo de la segunda exposición de artefactos arqueológicos de la Galería de Exhibición del CCIT, la que se enfoca en los diversos tipos de artefactos arqueológicos que ilustran las técnicas de manufactura y los diferentes materiales utilizados por la Cultura Maya, presentando una pequeña muestra de la gran riqueza y diversidad de objetos arqueológicos recuperados durante las excavaciones del Proyecto Tikal (1956-1969) del Museo de la Universidad de Pennsylvania, el Proyecto Nacional Tikal (1979-1986), así como, de proyectos de rescate y saqueos ilícitos de sitios arqueológicos de las Tierras Bajas, como: Yaxha, Topoxté, Chikin Tikal, El Encanto, Isla de Flores, entre otros.

9. La dirección del CCIT coordinó que se realizara una conferencia en el Auditorio del centro, titulada “La arquitectura prehispánica en el sureste de Peten” dictada por el Licenciado Jorge Enrique Chocón Tun, presentada a todo el personal del PANAT, Comité de Guías y Hoteles del parque.

10. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

### **Resultados Obtenidos:**

1. Se documentaron un total de 90 piezas cerámicas a través de una Ficha de registro, de las que se identificaron 04 piezas del período Preclásico Tardío, de la fase Cauac (0-150 d.C.), 28 piezas del Clásico Temprano, de la fase Manik (250-550 d.C.) 02 piezas del Clásico Medio, de la fase Ik (550- 700 d.C.), 52 piezas del Clásico Tardío, de la fase Imix (700-850 d.C.) y 4 piezas del Clásico Terminal, de la fase Eznab (850-950 d.C.), se tomaron fotografías de cada una de las piezas y se digitalizaron en la base de datos File Maker Pro Advanced.
2. Se llevó a cabo el mantenimiento general de las instalaciones, vitrinas y techo, canales, capotes y se repara la bombilla de la tumba 116 del Museo Sylvannus Morley, así como, la limpieza general de cuadros y monumentos del Museo de Estelas y Altares, así mismo, se procedió a limpiar y pintar con pintura de agua blanca, verde y celeste la maqueta de Tikal, el Comité de Guías de Tikal, hace entrega a la Administración del Parque Nacional Tikal de 5 galones de pintura de agua color verde grama y blanco para que sean utilizados en el remozamiento de la maqueta del área arqueológica de Tikal,. Ahora bien, en el área arqueológica se realizó una limpieza, deshierbe y chapeo de la base de los monumentos, in situ, de la Plaza Mayor. Con los trabajos de túneles del Grupo G, se continuó con el ribeteo y relleno de fisuras en el túnel 3, en las grietas se hizo inyecciones de mezcla dividida en agua, reposición de faltantes, raicillas que salen del estuco.

3. Se continuó con el control de los grados de temperatura, humedad y luz, en las áreas de Almacén de Exhibición y de Cerámica, realizándose de lunes a viernes a las 11:00 de la mañana y a las 3:00 de la tarde, observándose que en el Almacén de cerámica las temperaturas oscilaron entre 24.1° a 28.4° y en el Almacén de exhibición oscilan entre 23.4° a 29.1°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados, la humedad relativa en el Almacén de cerámica oscila entre 56.5 a 80% por ciento y en el Almacén de exhibición oscila entre 57.9 a 87.6% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%, siendo el ambiente de 20 a 27% más húmedo de lo ideal, para el tipo de artefactos arqueológicos resguardados, ahora bien, en cuanto, a la luz en el Almacén de cerámica una oscilación entre 19.7 a 113.6 luxes y en el Almacén de exhibición 104 a 464%, siendo lo ideal un máximo de 300 luxes para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.
4. En cuanto a la comisión de la Junta Receptora y Liquidadora, revisaron los listados de equipos y vehículos donados por el pueblo de Japón comprobando la existencia y el estado de los mismos en el CCIT, en dicha visita se me recomendó que es importante que se le de ingreso a todos los equipos y vehículos del CCIT al inventario general del PANAT, para que no haya ningún hallazgo de parte de la Contraloría General de Cuentas y se le pueda asignar un presupuesto anual al CCIT, por lo que, se solicitó a la Administración del PANAT, que se dé seguimiento a dicha situación, debido a que el centro tiene un año y ocho meses exactos de haberse inaugurado y hasta la actualidad no tiene un presupuesto asignado y se ha tenido que trabajar con el apoyo de la Administración del parque y otras instituciones o empresas que donaron materiales de conservación y servicios tanto a vehículos como al equipo tecnológico del CCIT.
5. En la solicitud realizada con la empresa Perenco para realizar un servicio de limpieza, mantenimiento y traslado de sólidos de 21 fosas sépticas (145 m<sup>3</sup>) instaladas en los servicios sanitarios del PANAT, debido a que la mayoría de estas se encuentran colapsadas lo que provoca malos olores en el área circundante, por lo que es necesario realizar dicha limpieza para poder brindar un buen servicio a los turistas nacionales y extranjeros que visitaran el parque en el periodo de Semana Santa, así como, la

servicio a la multimpresora Taskalfa, ya que es necesario para el buen funcionamiento de los mismos y la compra 33 de baterías cuadradas marca Powercell GP o Duracell para las alarmas contraincendios marca Kidde, ya que solamente tienen un año de vida, por lo que aún estamos en espera de una respuesta positiva de parte de dicha empresa.

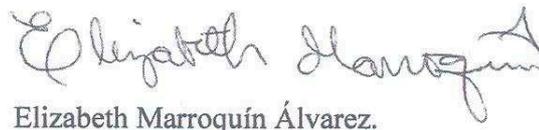
6. Se instaló nuevo cedazo en una área de 3.45 m de alto por 77 m de ancho del Museo de Estelas y Altares gracias al Centro de Estudios Mayas Yuri Knórosov, que donó diversos materiales y herramientas necesarias para su uso en el Parque Nacional Tikal.
7. Se catalogaron un total de 195 piezas arqueológicas que se encuentran expuestas en la Galería de Exhibición, entre los artefactos expuestos se encuentra 8 artefactos de jade, 11 óseos, 27 malacológicos, 69 cerámicos, 22 obsidiana, 22 pedernal y 3 piedras verdes, escultura antropomorfa, replica de la Placa de Leyden y entre la lítica mayor esta piedra y brazo de moler y 5 piedras talladas.
8. En el Catalogo elaborado de la segunda exposición de artefactos en la Galería de Exhibición, se representa los diversos tipos de industria según la materia implementada, como: por ejemplo, en la industria lítica se exhiben herramientas, ornamentos, artefactos de uso doméstico, escultura, como: excéntricos, núcleos agotados, lascas con diseños incisiones y perforaciones, puntas de proyectil, cuchillos, ornamentos de obsidiana y pedernal, así como: piedra y brazo de moler, aros, piedra circular, machacador y entre los artefactos de jade, tenemos cuentas, incrustación y un pectoral. En la industria malacología y osteológica se exhibirán artefactos ornamentales, como: pendientes, orejeras, collares, pulsera, anillos, colgantes, etc., artefactos utilitarios, como: agujas y malacates. Ahora bien en la industria cerámica se exhiben vasijas de diversas formas y periodo cronológico, incluyendo figurillas, sellos, malacates, pesos y vasijas miniatura.
9. Como parte del programa de difusión del CCIT se están realizando un ciclo de conferencias en el auditorio del CCIT, las cuales, tratan temas de investigación

arqueológica en Tikal y de otros sitios arqueológicos de las Tierras Bajas Mayas, por lo que se invita a participar en dichas conferencias al personal del PANAT, al Comité de Guías Turísticos y a los Hoteles Jaguar Inn, Tikal Inn y Posada de la selva.

10. Se elaboró el informe ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.

Nota: los resultados de las actividades contenidas en el presente informe se encuentran consignados en el informe de resultados correspondientes al mes de abril del año en curso, que fue entregado a la Unidad de Recursos Humanos del Parque Nacional Tikal.

Atentamente,



Elizabeth Marroquín Álvarez.

Vo. Bo.

  
Marco Lito Castellanos Pinelo  
SUB-ADMINISTRADOR  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural